





# Murallas de la Córdoba romana

Esta ruta realiza un recorrido periférico por la muralla que rodeó a la Córdoba romana, tanto en su construcción como en la evolución a la que ha sido sometido dicho recinto en los últimos dos milenios, combinando restos actualmente visibles con otros conservados en los sótanos de varios edificios. La ruta se centra en la mitad septentrional de la ciudad, aunque existen otros puntos más meridionales donde se conservan restos de la antigua muralla romana, como es el caso del Patio de Mujeres del Alcázar de los Reyes Cristianos o la propia Puerta del Puente, entre otros.

## 4. MURALLA Avda. Gran Capitán

Siglo II a.C. en adelante

A mediados del siglo XIX d.C. comenzó un proceso de derribo y destrucción de los distintos recintos amurallados que afectó a gran parte de los núcleos urbanos de la Península Ibérica y que, en el siglo XX d.C., también afectó a aquellos lienzos conservados en el subsuelo. En el caso de Córdoba, esta última dinámica sólo se interrumpió a principios de la década de 1980, cuando se empezaron a conservar *in situ* los distintos tramos de muralla que se iban descubriendo.

Uno de los ejemplos más significativos y conocidos por la ciudadanía cordobesa es el situado e integrado dentro del Centro Cultural Gran Capitán, donde en 1980 salió a la luz un tramo del muro de contención externo del *agger*. Precisamente, a escasa distancia de dicho punto, y más concretamente en el extremo Norte del conocido como Bulevar del Gran Capitán, posiblemente se abrió una puerta en la muralla.



Detalle del Proyecto de apertura del Paseo del Gran Capitán (1859). Se detecta la presencia de dos torres que conformarían una posible puerta. (GARCÍA VERDUGO, 1992: 19)

### Curiosidad

Los espacios interiores de la muralla se usaban como almacén y para el alojamiento del cuerpo de guardia.

## 5. MURALLA Avda. Ronda de los Tejares

Siglos II a.C. - II/III d.C.

En 1981, con motivo de la construcción del actual edificio situado en el número 13 de esta avenida, tuvo lugar una intervención arqueológica que supuso el hallazgo de un tramo de la muralla fundacional de Córdoba. Un sistema defensivo caracterizado por estar compuesto por tres grandes elementos: un muro exterior de sillaría cuya anchura oscilaba aproximadamente entre 1 y 3 metros; un muro interior con una anchura menor (entre 0,60 y 1,20 m) y un terraplén de unos 6 metros de anchura media (*agger*) situado entre ambos muros y conformado a base de una serie de estratos resultantes de la construcción de la muralla.

En este solar también se ha detectado el desmantelamiento parcial del muro exterior con el fin de insertar un torreón de planta cuadrangular ligeramente proyectado al exterior. Una remodelación que se ha fechado tras el asalto cesariano (45 a.C.)

### ¿Sabías que ...?

En el año 45 a.C., en el contexto de las guerras civiles, la ciudad de Córdoba fue asediada y destruida por las tropas de Julio César, siendo asesinadas unas 22.000 personas.



Mosaico romano con motivos de fauna marina hallado y conservado en la Avda. Ronda de los Tejares, 13 (MARCOS Y VICENT, 1985)



## 3. PUERTA GALLEGOS

Siglos II a.C. - I d.C.

La conocida como "Puerta de Gallegos" fue uno de los principales accesos a la Córdoba romana. Aunque su fisonomía original se desconoce, sabemos de su existencia gracias a la pervivencia de dicha puerta (demolido en 1864), al hallazgo de un tramo de la *via Augusta* exhumado a menos de 30 metros de la muralla que se dirige hacia la antigua entrada (flanqueado por dos monumentos funerarios tumulares construidos hacia los años 20-25 d.C.), y al progresivo incremento en la anchura del *agger* hallado en Av. Paseo de la Victoria, 17.

En este último solar se halló el muro exterior de la muralla, el *agger*, y el paramento interior que lo contenía. Este último no se dispuso de forma paralela al muro exterior, ya que en el sector septentrional del solar el *agger* tenía una anchura de 4 metros, mientras que el sector meridional la anchura era de 8 metros.

### ¿Sabías que ...?

La Ley de las XII Tablas prohibía enterrar a los muertos dentro del recinto amurallado. Las necrópolis solían ubicarse en el exterior y cerca de los caminos y las puertas de entrada a la ciudad.



Puerta Gallegos en 1862, dos años antes de ser derribada (Archivo Municipal de Córdoba)

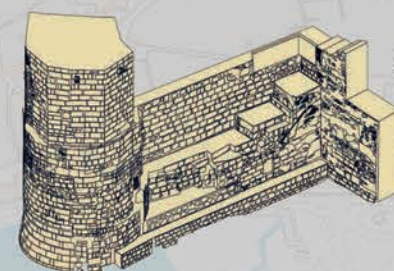
## 6. TORRE DEL RINCÓN

Siglos XIII-XV d.C.

Desde su construcción a mediados del siglo II a.C., el recinto amurallado que rodeó a la Córdoba republicana, fue sometido a numerosas reparaciones que alteraron en diferente medida su fisonomía inicial.

Un claro ejemplo es la denominada como "Torre del Rincón", que recibe dicho nombre al situarse en el punto de unión entre la primitiva muralla romana y el recinto amurallado que rodeaba la Ajerquía (cuyos vestigios más tempranos se fechan en el siglo XI d.C.). Aunque es muy posible que el torreón existiese ya en época republicana (nos situamos en un punto donde convergía el lienzo amurallado septentrional y el oriental), los restos actualmente visibles se remontan a fechas bastante más tardías.

En este sentido, la base de la torre se ha fechado hacia los siglos XIII y XIV d.C., mientras que tanto el talud situado en la base, como la parte superior del torreón se han datado hacia el siglo XV d.C.



Atado en 3D de los restos conservados en la Plaza de la Puerta del Rincón (Convenio GMU-UCO)

## 2. MURALLA Avda. Paseo de la Victoria

Siglos II a.C. - I d.C.

La importancia de la excavación practicada en este solar en 1995 se debe al hallazgo, por vez primera, del punto en el que se produce la inflexión de la muralla republicana como consecuencia de la ampliación de la ciudad hasta el río.

Desde su fundación hacia los años 169-168 a.C. o 152-151 a.C., Córdoba se dotó de un recinto amurallado que delimitó un espacio de unas 48 hectáreas. Con posterioridad, a partir de los años 44-43 a.C., o bien, en época augustea, tuvo lugar la ampliación de la urbe hacia el Baetis, lo que supuso que la superficie intramuros de Córdoba alcanzase las 78 hectáreas.

Los restos actualmente visibles se corresponden con el muro de contención externo del *agger*, mientras que inmediatamente al Sur se exhumó un muro en quiebro de sillares que se correspondía con el lienzo amurallado que pasó a delimitar la *nova urbs* por su límite occidental.

### Aprende con Claudia

El *agger* era un terraplén o espacio libre sin edificar en el interior del recinto amurallado, compuesto por material diverso, que serviría como camino de ronda. Solía contar con otro muro de contención interior.

¿Sabrías localizar estos elementos en el plano de la izquierda?



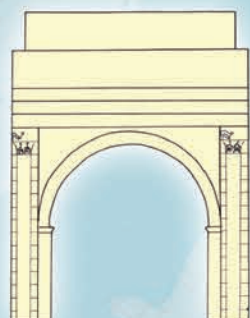
Plano de las estructuras exhumadas en el Paseo de la Victoria. Muro de contención exterior (azul oscuro), agger (rojo), muro de contención interior (amarillo), quiebro de la muralla (azul claro). (Modificado a partir de APARICIO, 2001, 02).

## 1. PUERTA DE ALMODÓVAR

Siglos IX/X - XV d.C.

La denominada como "Puerta de Almodóvar" (también conocida como Puerta de Badajoz, o del Nogal) funcionó inicialmente como un acceso de la *nova urbs*. Al igual que otros tramos de la muralla, la fisonomía de dicha entrada se ha modificado enormemente en los últimos dos mil años, de modo que la actual planta de la puerta parece remontarse a época califal. Por el contrario hay mayores dudas sobre la cronología del vano de entrada y el arco superior, que podrían ser posteriores.

Del mismo modo, el tramo de muralla actualmente visible tanto al Norte, como al Sur de la puerta son de época bajomedieval (s. XV d.C.). Una cronología que se ha podido precisar gracias a elementos como las marcas de cantero existentes en algunos de los sillares conservados. Por entonces, Córdoba contaba con un perímetro amurallado de unos 8.805 metros de longitud.



Ensayo de restauración de la Puerta de Almodóvar en el siglo I d.C. (MÁRQUEZ, 1998: 31)



Estado de la Puerta de Almodóvar y su entorno inmediato en la década de 1920 (GARCÍA VERDUGO, M., 1994)

### Compara

¿Sabes distinguir los tipos de arcos utilizados en las puertas de cada época histórica? ¿Cuál de ellos corresponde a la época romana?

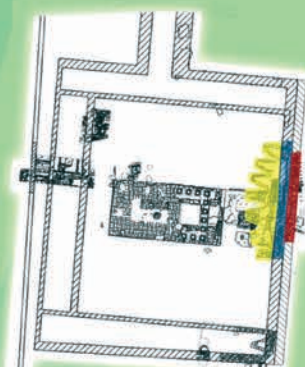


### Juega con Claudia

¿Sabes identificar los siguientes tipos de aparejos romanos?



Detalle del muro de las anterides (T. SERRANO)



Terraza superior del complejo cultural hallado en la calle Capitulares y en la manzana de San Pablo. En color amarillo se aprecian las anterides, en azul el muro de contención y en rojo el muro de principios del siglo III d.C. (Convenio GMU-UCO)



### Bibliografía

- AA.VV. (2011): *Córdoba reflejo de Roma, Catálogo de la Exposición, Córdoba*.
- ESCUDERO, J.; MORENA, J. A.; VALLEJO, A.; VENTURA, A. (1999): "Las murallas de Córdoba. El proceso constructivo de los recintos desde la fundación romana hasta la Baja Edad Media", en GARCÍA VERDUGO, F. y ACOSTA, F. (Eds.): *Córdoba en la Historia: la construcción de la urbe* (Córdoba, 1997): 201-224.
- MOLINA, J.A. y VALDIVIESO, A. (2007): "Aportaciones sobre la evolución de las murallas de la Córdoba romana a partir de los Datos Arqueológicos", *Romula* 6, 29-50.
- RUIZ, M. y VAQUERIZO, D. (2016): "Las murallas como paradigma urbano. Investigación y diacronía en Córdoba (ss.II-VII d. C.)", *Cuadernos de Arqueología de Navarra* 24, 163-192.

www.arqueocordoba.com/rutas

