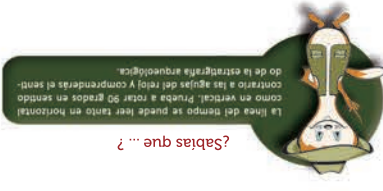


- 1236: Muhammad Ibn al-Ahmar funda el reino nazarí de Granada
- 1220-1225: Se reforman las murallas de Sevilla y se edifica la Torre del Oro
- 1185: El califa almohade establece un impuesto especial para proteger las principales ciudades de al-Andalus
- 1145: Los almohades conquistan la península ibérica
- 1125: Ali b. Yusuf establece un impuesto especial para proteger las principales ciudades de al-Andalus
- 1121: Los cordobeses se rebelan contra el gobernador almohade y lo expulsan del Alcazar
- 1091: Córdoba es conquistada por los almorávides
- 1069: Período de inestabilidad. Córdoba se divide en las taifas de Sevilla y Toledo
- 1031: Comienza la denominada "República de los Banu Yahwar"
- Siglo XI: Primera cerca de la Axerquia
- 1009-1031: Fitna o guerra civil que acaba con el Califato Omeya
- 979-981: Alhambra construye Muhammad II Zahir al-Mu'tadil este de Qurtuba
- 929: Abd al-Rahman III se autoproclama primer califa de al-Andalus
- 850: Comienza la oposición mozárabe en Córdoba
- 818: "Motín del arrabal", se prohíbe construir en la margen izquierda del río, crecen los barrios de la orilla opuesta
- 750-756: Abd al-Rahman I establece el Emirato Omeya de Córdoba
- 711: Las tropas dirigidas por Tariq llegan a las costas andaluzas



La ciudad es conquistada por las tropas de Fernando III, rey de Castilla y León

Ultimo tercio del siglo XII: Intenso programa defensivo almohade en el sector suroccidental de la ciudad

Abd al-Mu'min, primer califa almohade, trasladó la capital andalusí a Sevilla. Yusuf I la hace muwallad y la hace regresar a Sevilla

Ampliación de la muralla de la Axerquia

Los cordobeses se rebelan contra el gobernador almohade y lo expulsan del Alcazar

Córdoba es conquistada por los almorávides

Período de inestabilidad. Córdoba se divide en las taifas de Sevilla y Toledo

Comienza la denominada "República de los Banu Yahwar"

Siglo XI: Primera cerca de la Axerquia

Fitna o guerra civil que acaba con el Califato Omeya

Alhambra construye Muhammad II Zahir al-Mu'tadil este de Qurtuba

Abd al-Rahman III se autoproclama primer califa de al-Andalus

Comienza la oposición mozárabe en Córdoba

"Motín del arrabal", se prohíbe construir en la margen izquierda del río, crecen los barrios de la orilla opuesta

Abd al-Rahman I establece el Emirato Omeya de Córdoba

La noche del 23 de Enero de 1236 (26 de diciembre de 1235 para otros autores) los almohades castellanos se hicieron con la muralla y las torres de la Axerquia. Según la Primera Crónica General de España, un pequeño grupo de cristianos conquistó con facilidad este sector oriental de Qurtuba, acaso por encontrarse ya escasamente poblado y defendido, y por la colaboración de algunos musulmanes descontentos con el gobierno local y el aumento de la presión fiscal.

Al amanecer accedieron a su interior y los habitantes debieron huir hacia el otro recinto amurallado: la Medina. Tras meses de asedio por las tropas cristianas, los musulmanes decidieron ofrecer definitivamente la ciudad al rey castellano, con la condición de que les dejara abandonar sus viviendas en libertad. El domingo 29 de junio de 1236 se procedió a la entrega de la ciudad a Fernando III, terminando así más de cinco siglos de gobierno musulmán en Córdoba.



Entrega de la ciudad de Córdoba a Fernando III por Abd-I-Hassan. (J. M. Rodríguez Losada, s. XIX).

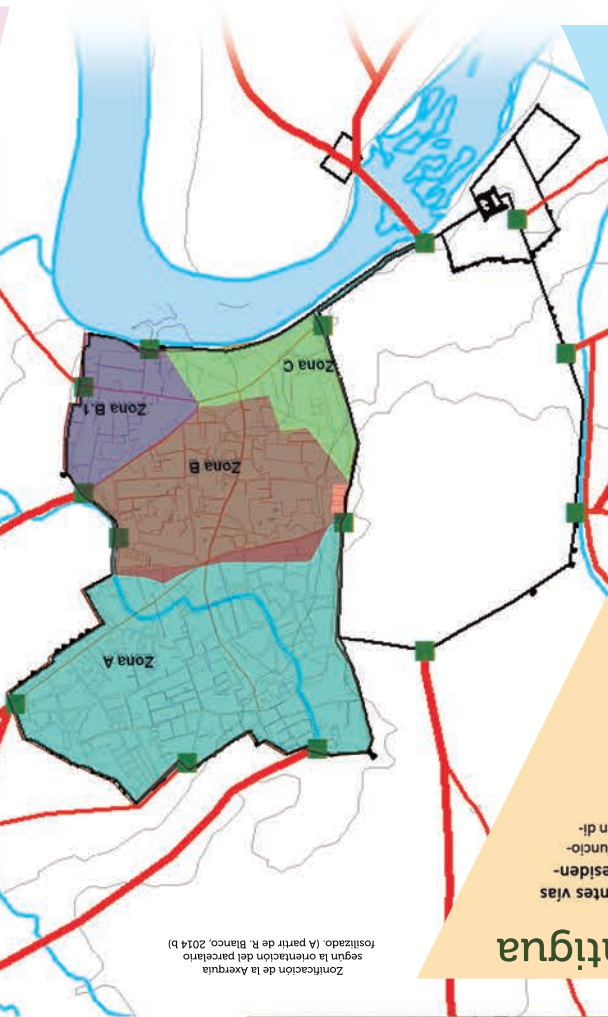
Los recintos amurallados

Excavaciones efectuadas en el ángulo suroccidental de la Axerquia han sacado a la luz tres lienzos de muralla distintos: el tardosilábico, conocido en otros puntos de su recorrido, y una cerca previa del siglo XI, acaso más reducida y erigida durante la fitna o el período taifa para proteger exclusivamente el sector meridional de los arrabales orientales, el más poblado en esas fechas.

En época almohade se amplió considerablemente esta primera muralla de la Axerquia, abarcando unas 100 Ha de terreno; su construcción estaba relacionada con el impuesto-pecial establecido por el emir Ali b. Yusuf en 1125 para fortificar las principales ciudades de al-Andalus. Sobre su trazado general se hicieron algunas reformas almohades. La muralla bajomedieval cristiana posterior reformó y continuó a grandes rasgos este segundo recinto islámico.



Restos de los tres lienzos de la Axerquia documentados junto a la Puerta de Baeza (REINAMDEZ CANO, J. M. (2005). "La Puerta de Baeza en la cerca de la Axerquia cordobesa". Anuario Arqueológico de Andalucía 2002, III, pp. 333-349.)



Zonificación de la Axerquia según la orientación del parcelario fosilizado. (A partir de R. Blanco, 2014 b)

Los arrabales orientales

Desde los primeros años de gobierno musulmán se menciona la continuidad de algunos barrios de origen preislámico situados al este de la Medina y al sur de la actual Axerquia: Sabula, Furn Burtli (Horno de Borel) y al-Bury (La Torre); este último se ha relacionado con el Vico Turris romano.

Uno de los vestigios más antiguos conservados en esta zona meridional es el alminar de la Iglesia de Santaño, junto a la actual Puerta de Baeza. En origen debió de pertenecer a una mezquita fundada por el piadoso emir Hisham I (788-796) para islamizar la topografía de este sector de origen cristiano.

Más al Norte, en torno a la antigua Via Augusta, se ubicaron desde fechas tempranas dos grandes alminas: la de al-Mugtrá, seguramente bajo el posterior convento de San Agustín, y Muntat 'Abd Allah, junto a la Puerta de Roma, en el actual Parque de Orve. A partir del siglo X se consolidarían en torno a ellas sus respectivos arrabales.

La ocupación romana y tardoantigua

El espacio extramuros oriental de la Córdoba romana estaba ocupado por importantes vías de acceso al recinto amurallado, necrópolis desarrolladas a su alrededor y algunas residencias suburbanas. El principal edificio en este lugar fue el Circo (ss. I-III) que, vinculado funcionalmente al templo romano de la calle Claudio Marcelo, recorría buena parte de este sector en dirección oeste-este.

En época tardoantigua el sector meridional debió ser el más ocupado, especialmente en torno a una vía principal de origen romano y a importantes centros de culto cristiano, como la Basílica de los Tres Santos, que algunos autores sitúan bajo la actual Iglesia de San Pedro.

Superposición del circo romano sobre el trazado urbano actual (Convenio GMU-UCO).



Casa Árabe
C/ Samuel de los Santos Gener, 9
14003 Córdoba

Teléfono
957498413

Grupo de Investigación Sisifo
Área de Arqueología
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14003 Córdoba

Teléfono
957218558

www.casaarabe.es
www.arqueocordoba.com

infocordoba@casaarabe.es
arqueologiasomostodos@arqueocordoba.com

Casa Árabe
Arqueología somos todos

@casaarabe
@arqueocordoba



ARQUEOLOGÍA SOMOS TODOS

PAI 236

FECYT

la Caixa

Casa Árabe البيت العربي

ayuntamiento de cordoba

CÓRDOBA islamica

La Axerquia

La Axerquía

La actual Ajerquía o Axerquía cordobesa debe su nombre al **Arrabal Oriental islámico** (*al-Rabad al-Sharqi*), concretamente a los barrios extramuros más próximos a la Medina amurallados a partir del siglo XI. Este sector urbano tuvo una amplia ocupación islámica, desde época emiral hasta la conquista cristiana. En ella se situaron importantes mezquitas, almunías y lujosas viviendas, pero también barrios más pobres y espacios productivos o funerarios.

1. TORRE DE LA MALMUERTA

La Torre de la Malmuerta que vemos actualmente fue construida por Enrique III a inicios del siglo XV, aunque se asentaría sobre una **torre albarrana almohade**. Quedaría exenta, comunicada con el recinto amurallado por un arco o puente elevado, y con la finalidad de proteger y vigilar el ángulo noroccidental de la Axerquía. Más allá de su función defensiva medieval, a lo largo de los siglos ha sido utilizada para las más diversas funciones: prisión de nobles, observatorio astronómico, depósito de pólvora o cámara de fumigación.



Fotografía de la Torre de la Malmuerta de C. García Córdoba (1862)

3. PUERTA DEL COLODRO

La Axerquía contó con varios accesos a lo largo de su perímetro, como la Puerta del Colodro, recientemente excavada, y que comunicaba el espacio extramuros septentrional con su interior. Se abría en la **muralla original del siglo XII**, levantada sobre cimientos y zócalos de sillarejos y mampuestos, en los que se asentaba el alzado en tapial de tierra. Contaba con torres cuadrangulares y con un antemuro para reforzar su protección. Desconocemos el desarrollo en altura original de esta puerta islámica, que experimentaría sucesivas reformas hasta finales del siglo XIX, momento en el que fue derribada.



Possible Puerta del Colodro. Detalle de la Pintura de Córdoba de Alfred Guesdon (1860)

4. ARROYO DE SAN LORENZO O GUALCOLODRO

Durante muchos siglos el recinto amurallado de la Axerquía contó en su interior con un arroyo, denominado de San Lorenzo o Gualcolodro: descendía de la Sierra, al Norte, hasta conectar con el Guadalquivir, al Sur. Su recorrido más septentrional ha sido documentado arqueológicamente en el actual barrio de Santa Rosa.

Su trazado por la Axerquía, descrito con detalle por Ramírez de Arellano, quedó fosilizado en el viario contemporáneo. Existían diversos puentes para cruzar su cauce, muy profundo en algunos puntos. Sus posibles crecidas y desbordamientos supusieron un importante riesgo para el hábitat de la zona (daños estructurales, epidemias, etc.) hasta su desvío definitivo a finales del siglo XVIII.



Tramo del Arroyo Gualcolodro excavado en el entorno de Santa Rosa (D. BOTELLA, J. A. MORENA (2001): Excavación Edificio Don Rafael 5 (Córdoba). Informe inédito, nº expn. 4233/2/01.)

Curiosidad

Los arroyos de la Córdoba andalusí fueron aprovechados para el desarrollo de múltiples actividades (agrícolas, industriales...). No obstante, estos cursos de agua no llegaron nunca a ser empleados para el consumo humano, función desempeñada principalmente por pozos y aljibes privados.

¿SABÍAS QUE...?

Según las fuentes cristianas, el nombre de la puerta provendría de Alvar Colodro, uno de los primeros almogávares que entraron por este lugar para conquistar la Axerquía en 1235.



1. Muralla de la Axerquía
2. Puerta del Colodro
3. Antemuro
4. Torres
5. Camino de los Santos Pintados

5. AL-MUBTILLAH

La antigua **Vía Augusta**, construida y mantenida por el estado romano para garantizar la comunicación entre las principales ciudades del Imperio, salía del recinto amurallado de Córdoba a través de la llamada "Puerta de Roma" (Bab Abd al-Yabbar en época islámica), bajando por las actuales calles de San Pablo y Realejo. Su trazado se mantuvo, grosso modo, durante la época islámica, y se convirtió en una de las arterias principales de la Axerquía bajo el nombre de al-Mubtillah. En torno a ella se ubicaron importantes centros de culto y espacios residenciales, como la mezquita aparecida en la iglesia San Lorenzo, las almunías omeyas (Munyat Abd Allah y Munyat al-Muguirá) o el lujoso barrio almohade excavado en el actual Parque de Orive.

Reconstrucción de una casa del barrio almohade excavado en el actual Parque de Orive



2. BARRIO ALFARERO ALMOHADE

El entorno de la actual Avenida de las Ollerías albergó en época almohade un importante **barrio artesanal**. Estuvo dedicado fundamentalmente a la alfarería, como atestiguan los cuantiosos hornos y espacios laborales documentados en la zona. La presencia de arroyos y arcillas en el entorno favoreció la ubicación de esta industria que, a su vez, fomentó el desarrollo de viviendas a su alrededor, a las que luego se dotaría de las instalaciones necesarias para el desarrollo de la vida cotidiana de sus habitantes, y entre las que destaca una posible mezquita, de la que tan sólo se conocen por ahora los cimientos de su alminar.

Planimetría del barrio alfarero excavado en la Av. de Ollerías (R. Blanco, 2014 b, a partir de A. López y A. Molina)



Colorea



Aquí tienes una reconstrucción en planta de la Puerta del Colodro y su entorno. Rellena los espacios de cada número con un mismo color y podrás apreciar mejor el aspecto que tuvo este antiguo acceso a la Axerquía.

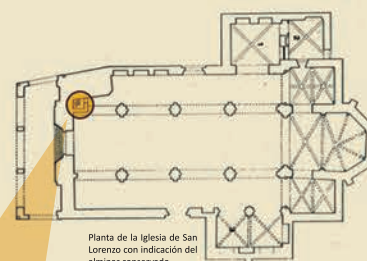
¿Sabías qué...?

Córdoba es una de las ciudades donde más hornos alfareros andalusíes han sido documentados. El estudio de estas estructuras resulta de vital importancia, ya que nos aportan información sobre la vida cotidiana de los habitantes de la antigua Madinat Qurtuba: sus costumbres, sus gustos, sus relaciones comerciales, su nivel adquisitivo, etc.



6. MEZQUITA EN LA IGLESIA DE SAN LORENZO

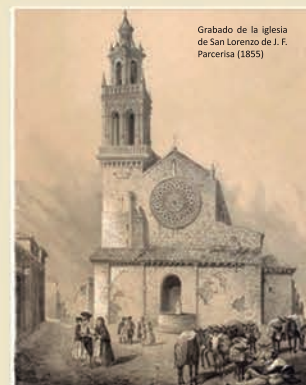
Junto a la antigua Vía Augusta se ubicó una de las mezquitas secundarias de Qurtuba. Por ahora sólo se ha constatado arqueológicamente su alminar con una **ventana geminada**, actualmente es visible en uno de los laterales de la iglesia. Esta construcción se ha datado en época omeya emiral, con una posible **refección califal**. Tras la definitiva conquista cristiana se construye en el mismo lugar la **iglesia fernandina** de San Lorenzo.



Planta de la Iglesia de San Lorenzo con indicación del alminar conservado



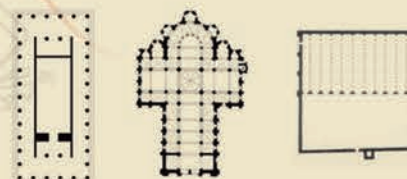
Foto: Carmen González



Grabado de la iglesia de San Lorenzo de J. F. Parcerisa (1855)

Distingue

Tanto en la propia Medina como en la Axerquía se dispusieron varias mezquitas para que los fieles pudieran rezar. ¿Sabrías diferenciar la planta de uno de estos edificios de la de un templo griego o una iglesia?



Bibliografía

- BLANCO GUZMÁN, R. (2014 a): Córdoba y el califato almohade, una visión arqueológica, en P. Cressier y V. Salvatierra (ed.): Las Navas de Tolosa (1212-2012). Miradas cruzadas, pp. 499-508.
- BLANCO GUZMÁN, R. (2014 b): La arquitectura doméstica tardoislamica de Madinat Qurtuba. Siglos XII-XIII, Córdoba.
- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, C. (2012): Las mezquitas de barrio de Madinat Qurtuba: una aproximación arqueológica, Córdoba.
- JORDANO BARBUDO, M. A.; MUDARRA BARRERO, M. y MORENO CUADRO, F. (1997): Iglesias de la Reconquista: itinerarios y puesta en valor, Córdoba.
- LEÓN MUÑOZ, A. y BLANCO GUZMÁN, R. (2010): "La fita y sus consecuencias. La rehabilitación urbana de Córdoba en época almohade", El Anfiteatro Romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I-XIII d. C), vol. II, Córdoba, pp. 699-726.
- ZANÓN, J. (1989): Topografía de la Córdoba almohade a través de las fuentes árabes, Madrid.

