

RESCATE

**Del registro estratigráfico a la sociedad
del conocimiento: el patrimonio arqueológico
como agente de desarrollo sostenible**

**VAQUERIZO, D.
RUIZ, A.B.
DELGADO, M. (Eds.)**

UCOPress



Editorial Universidad de Córdoba

TOMO II

VAQUERIZO, D.; RUIZ, A.B.; DELGADO, M. (Eds.)

RESCATE

**Del registro estratigráfico a la sociedad
del conocimiento: el patrimonio arqueológico
como agente de desarrollo sostenible**

TOMO II

UCOPress

Editorial Universidad de Córdoba

CÓRDOBA 2016

Este doble volumen es resultado del Proyecto de Investigación *Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico urbano y rural como agente de desarrollo sostenible (ciudad y territorio)*, financiado por la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía y Competitividad, en el marco del **Programa estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, Convocatoria 2013, Modalidad 1: Proyectos de I+D+I** (Ref.: HAR2013-43389-R). 2014-2016. Ha colaborado además UCOPress, Editorial de la Universidad de Córdoba.

EDITORES CIENTÍFICOS

Desiderio VAQUERIZO GIL
Ana B. RUIZ OSUNA
Manuel DELGADO TORRES

COMITÉ CIENTÍFICO Y EDITORIAL

Julia Beltrán de Heredia
Museo de Historia de la Ciudad, Barcelona, España

Joao Pedro Bernardes
Universidade do Algarve, Faro, Portugal

Juan M. Campos Carrasco
Universidad de Huelva, España

José Luis Jiménez Salvador
Universidad de Valencia, España

Anja Kloeckner
Univerität zum Giessen, Deutschland

Paolo Liverani
Università degli Studi di Firenze, Italia

Manuel A. Martín Bueno
Universidad de Zaragoza, España

Trinidad Nogales Basarrate
Museo Nacional de Arte Romano, Mérida, España

John Pearce
King's College London, United Kingdom

Thomas Schattner
Instituto Arqueológico Alemán, Madrid, España-Alemania

Alessandro Teatini
Università degli Studi di Sassari, Sardegna, Italia

Foto Portada:

Recreación del mito de Sísifo en bronce realizada por el escultor cordobés José Manuel Belmonte.

© Los autores.

© UCOPress, Editorial de la Universidad de Córdoba, 2016.

Campus de Rabanales
Ctra. Nacional, IV, km. 396
14071-Córdoba
Tfno: 957 21 21 65
<http://www.uco.es/ucopress>
Correo-e: ucopress@uco.es

ISBN: 978-84-9927-316-7 (Tomo II)

ISBN: 978-84-9927-283-2 (Obra completa)

Depósito Legal CO. 163-2017

Imprime:

Imprenta Luque

www.imprentaluque.es

Los editores de este doble volumen no se hacen responsables de las opiniones o contenidos recogidos en los textos, que competen en todo caso a sus autores.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear alguna página o fragmento.

Índice

VOLUMEN I

VAQUERIZO GIL, D. Arqueólogos... al rescate.	9
GHEDINI, F. Parchi archeologici, aree archeologiche: esperienze e prospettive di valorizzazione”	15
CLEWS, S. Public Archaeology in the UK	35
RUIZ ZAPATERO, G. Presente y futuro de la Arqueología en España. Luces, sombras y desafíos.	53
CRIADO-BOADO, F. Rescatar, ¿a quién?	77
PÉREZ-JUEZ GIL, A. Gestión e Investigación, de la utopía a la necesidad.	89
ALMANSA SÁNCHEZ, J. Colegios profesionales y asociacionismo en la arqueología hispana. La Comunidad de Madrid.	109
BERROCAL RUIZ, P. Ejercer de arqueólogo profesional. ¿Nuevas perspectivas para un tiempo diferente?	121
FONTAL, O., MARTÍNEZ, M. La Educación Patrimonial como praxis pedagógica para la enseñanza de la arqueología	141
VAQUERIZO GIL, D. <i>Arqueología somos todos</i> , o el triunfo de Sísifo...	155
CAMPOS, J. M.; MEDINA, N.; BERMEJO, J. El modelo de investigación y gestión de la ciudad romana de <i>Arucci</i> (Aroche, Huelva)	189
CEBRIÁN FERNÁNDEZ, R. Parque Arqueológico de Segóbriga (Saelices, Cuenca): pasado, presente y futuro	207
DELGADO, M., JAÉN, D. El Conjunto Arqueológico de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). Quince años de puesta en valor y gestión integral del patrimonio en el medio rural.	223

VALERO TÉVAR, M. A.	
La villa romana de Noheda: la arqueología como excusa de un proyecto de participación rural activa.	257
GÓMEZ MARTÍNEZ, S.	
<i>Mértola, Vila Museu</i> . Un proyecto cultural de desarrollo.	269
SANTACANA, J., MARTÍNEZ, T.	
La arqueología reconstructiva y la obtención de imágenes virtuales: estado de la cuestión . .	287
GRANDE LEÓN, A.	
El patrimonio arqueológico. Investigación, conservación, difusión y gestión en la Era Digital	307
BLANCO GUZMÁN, R.	
<i>La Axerquía en el tiempo</i> . Arqueología virtual para la didáctica del patrimonio	323
RUIZ OSUNA, A.	
El mecenazgo en arqueología. ¿Una solución provisional o la única vía de futuro?	343
PÉREZ DE LA CONCHA CAMACHO, R.	
El binomio Patrimonio-Turismo. Las redes de cooperación municipal de los sitios Patrimonio Mundial.	359
 VOLUMEN II	
OLMOS, P.; LÓPEZ, E.; DAIRE, M. Y.; MARTIN, C.; PERES, T.	
Erosión litoral y participación ciudadana en el Oeste de Francia.	369
COLLADO MORENO, Y.	
Arqueología y sociedad ¿dos realidades enfrentadas? El papel de la enseñanza y la divulgación como factores claves para la conservación del Patrimonio	381
GARRIDO, J. M.; MARTÍN DE LA CRUZ, J. C.	
Educa divulgando ciencia: fomentando futuras vocaciones científicas	391
SERRA, M.; PORFIRIO, E.	
¿Experimentar arqueología! La educación patrimonial en el proyecto Outeiro do Circo (Beja, Portugal).	401
IBÁÑEZ ALFONSO, M.	
La imagen social de la arqueología y su patrimonio. El caso de Sevilla	413
PALAU, L., CAU, M.A., DÍAZ-ANDREU, M.	
Creando impacto social y económico a través de las redes sociales: la ciudad romana de <i>Pollentia</i> (Alcudia, Mallorca) como caso de estudio	423
ALLEPUZ GARCÍA, P.	
¿Todos somos arqueología...? Evaluación del impacto social del proyecto de cultura científica <i>Arqueología Somos Todos</i> (2011-2016).	439
SORIANO, P.; DEL PINO, M ^a T.	
La difusión patrimonial mediante visores cartográficos en Internet.	447

CARPANESE, I. ARCA Project. Creación de un software específico para la valorización de las excavaciones arqueológicas	455
COLODRERO, J. M.; COSTELA, Y. La aplicación de las nuevas tecnologías a la necrópolis prehistórica de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz)	465
GARCÍA, A.; OLIVER, J.; ROMERO, M. Arqueología y Tic en la conservación, la investigación y la interpretación del patrimonio: el caso de los dólmenes de Serra de l'Arca (Montseny, Barcelona)	475
PRADES, M.; FERRÉ, R.; DILOLI, J. Aplicaciones SIG en yacimientos arqueológicos: el ejemplo de l'Assut (Tivenys, Baix Ebre) y sus inmediateces	483
MARTÍN DE LA CRUZ, J. C.; JABALQUINTO, I. M ^a , GARRIDO, J. M. Proyecto Integrado de Puesta en Valor de la Cueva del Cañaveralejo (Adamuz, Córdoba) .	489
RIQUELME, J. A.; BELTRÁN, A. La Cueva de las Ventanas (Píñar, Granada). Investigación, conservación y difusión del patrimonio.	499
ORTIZ, A. J.; GUTIÉRREZ, L. M.; ALEJO, M. Contribución del proyecto Giribaile en la promoción del desarrollo social	507
GÓMARA MIRAMÓN, M. Piecordero I, un proyecto de investigación arqueológica basada en la participación social ..	519
MATA, E.; FIGUEROA, A. Proyecto <i>Aqua Ducta</i>	529
ROGER ESPINOSA, F. Rescatemos el acueducto romano de Peña Cortada	539
CABALLERO, J.; FERNÁNDEZ, B.; QUATTROCCHI, L. La utilización didáctica de los mosaicos romanos. Entre la fábula y la mitología	551
ORTEGA LÓPEZ, D. La recuperación de la identidad andalusí mediante la creación de nuevos espacios patrimoniales	563
QUESADA FERNÁNDEZ, D. Cerro Muriano, sitio histórico: un acercamiento didáctico a su paisaje y patrimonio industriales	573
DI GIROLAMO, V.; PRINCIPALLI, M. Il caso Taranto. Dall'acciaio alla Bellezza: la riconversione necessaria.	583
HERNÁNDEZ, R. D.; DANCAUSA, M ^a G. El turismo arqueológico en la isla de Omepete. Un análisis Dafo	595

¿TODOS SOMOS ARQUEOLOGÍA...? EVALUACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL DEL PROYECTO DE CULTURA CIENTÍFICA ARQUEOLOGÍA SOMOS TODOS (2011-2016)

Pablo Allepuz García

Becario de Iniciación a la Investigación
Universidad de Córdoba¹
pabloallepuz@gmail.com

RESUMEN

Una vez consolidado, reconocido e imitado, debe emprenderse una valoración crítica, aun cuando parcial e introductoria, de las actividades y resultados del proyecto Arqueología Somos Todos (Córdoba, 2011-2016): cambios respecto al modelo anterior, cumplimiento de los objetivos, producción científica, repercusión en medios de comunicación y redes sociales, y percepción ciudadana; con ello pretendemos suscitar posibles mejoras y proponer un sistema de análisis extensible a iniciativas similares.

Palabras clave: Arqueología pública, Córdoba, Arqueología Somos Todos

ABSTRACT

Once consolidated, recognized and imitated, it is time for a critical evaluation, although partial and introductory, of the activities and results carried out by the project Arqueología Somos Todos (Córdoba, 2011-2016): changes with respect to the previous model, achievement of their goals, scientific production, impact on media and social networks, and public perception; we aim to raise possible improvements and to propose a system of analysis which can be applied to similar initiatives.

Keywords: Public Archaeology, Cordoba, Arqueologia Somos Todos

LA GESTACIÓN DEL MODELO: REDEFINIENDO ARQUEOLOGÍA

Un trabajo de estas características encuentra su justificación y su oportunidad en muchas de las discusiones mantenidas durante el congreso RESCATE (Córdoba y Puente Genil, 11-14 abril) y en los artículos repartidos a lo largo de la presente monografía. Quiero decir con esto que se integra dentro de la corriente de la Arqueología Pública, recientemente asentada en la comunidad científica española, y que de alguna manera supone su continuación lógica, por cuanto pretende evaluar con objetividad los logros, virtudes y defectos de una iniciativa tan paradigmática como Arqueología Somos Todos. No sería apropiado por mi parte ni tampoco podría extenderme sobre los orígenes de tales planteamientos, sus implicaciones o las diversas experiencias que han motivado. Por el contrario, me centraré exclusivamente en el caso cordobés, que ya han estudiado antes que yo Juan Francisco Murrillo (2010) o Desiderio Vaquerizo junto a Alberto León (2012) y Ana Ruiz Osuna (2013; en prensa), entre otros.

¹ Este trabajo es resultado de una de las veinte Becas de Iniciación a la Investigación convocadas por la Universidad de Córdoba en su VII edición, que disfruté entre los meses de marzo de 2015 y julio de 2016 bajo la dirección del Prof. Desiderio Vaquerizo Gil en el marco del Grupo de Investigación *Sísifo* (PAIDI HUM-236) y su Proyecto de Investigación "Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico urbano y rural como agente de desarrollo sostenible" (HAR2013-43389-R). Quisiera agradecer desde aquí a la Universidad por la iniciativa, al Grupo por su acogida y, en especial, al citado Vaquerizo y a Ana B. Ruiz Osuna por la atención, la confianza y la paciencia.



VAQUERIZO, D.;
RUIZ, A.B.;
DELGADO, M. (Eds.),
RESCATE. Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible, Córdoba 2016, Vol. II, pp. 439-446