

Una nueva religión

Tras la conquista musulmana a inicios del siglo VIII, Córdoba experimentó importantes cambios en su imagen urbana. El establecimiento del poder islámico en la ciudad conllevó un **progreso y complejo proceso de adaptación** a una nueva realidad cultural y religiosa.

Muchas de las modificaciones experimentadas por la ciudad estuvieron estrechamente ligadas al **advenimiento de una religión distinta**, el islam, que imprimió un carácter a la vida cotidiana de los habitantes de Qurtuba. Con el tiempo, ésta se llenó de diversas infraestructuras destinadas a los hábitos y formas de vida típicamente musulmanes.

Mezquita y mezquitas

La gran mezquita de Córdoba, emblemática de la arquitectura islámica occidental, fue el principal espacio de oración de la ciudad. Se levantó en el extremo meridional del recinto amurallado, sobre un complejo episcopal anterior. En ella debían reunirse los creyentes para rezar en comunidad la **juba del Viernes**, éste no fue el único lugar de culto; se fundaron también multitud de **pequeñas mezquitas**, denominadas secundarias o de barrio, que se insertaban en los distintos barrios de la ciudad. Estos otros centros religiosos se convirtieron en **elementos verdaderamente distintivos** de los barrios en los que se insertaron, y constituyeron uno de los principales instrumentos para la islamización de la topografía urbana y los habitantes de Qurtuba.

Las mezquitas en sus barrios

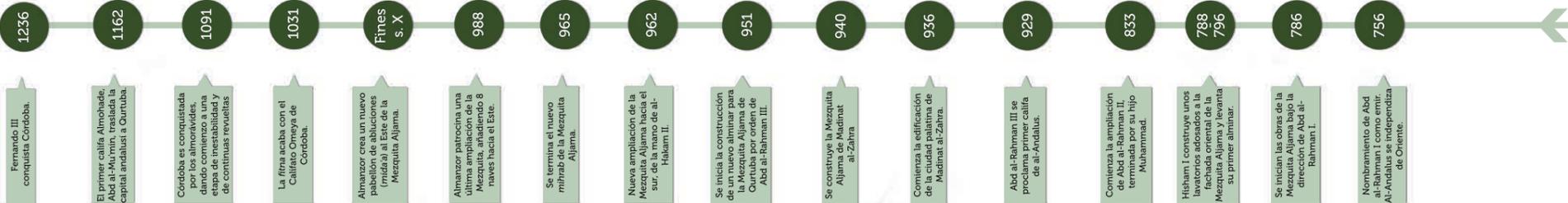
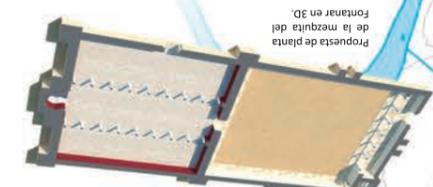
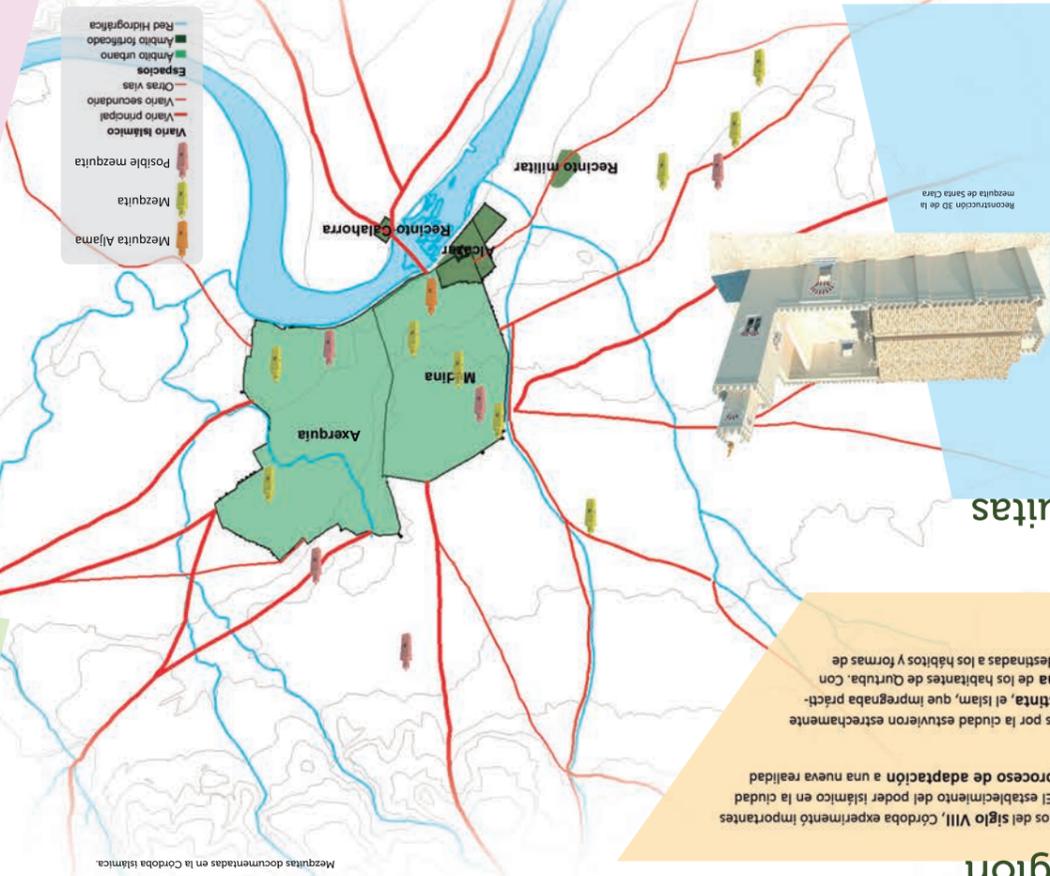
Las **pequeñas mezquitas** adquirieron pronto un papel fundamental en el urbanismo de Qurtuba y se convirtieron en **puntos de referencia** para los barrios en los que se insertaron; tanto, que, en ocasiones, podían dar a éstos su nombre. Las mezquitas menores se ubicaron, por lo general, en solares muy bien comunicados por caminos o **vías principales**, a veces cerca de las puertas de acceso a la ciudad.

Todos estos oratorios se insertaron en un **contexto urbano extremadamente rico**, plagado de calles, casas, áreas cementeriales, alminas, baños y muchos otros elementos que conformaron el paisaje suburbano de Madinat Qurtuba.

Tipología básica

La información existente en la actualidad nos permite trazar una tipología básica de las pequeñas mezquitas de Madinat Qurtuba. Contaron con una **sala de oración** en la que los fieles realizaban la oración orientados hacia el **mihrab**, un pequeño nicho o cámara abierta en el muro de la **qibla**, generalmente alineado hacia el sureste, en dirección a La Meca.

Junto a este espacio cubierto se disponía un **patio**, a menudo porticado en al menos, uno de sus laterales, cuyo interior pudo albergar árboles y abundantes elementos vegetales, si bien no existen por el momento datos arqueológicos concluyentes al respecto. Las mezquitas cordobesas tuvieron también **alminas o torres** desde los que las muechines hacían la llamada a la oración.



Casa Árabe
C/ Samuel de los Santos Gener, 9
14003 Córdoba
Teléfono 957498413
www.casaarabe.es
www.arqueocordoba.com

Grupo de Investigación Sísifo
Área de Arqueología
Universidad de Córdoba
Plaza del Cardenal Salazar, 3
14003 Córdoba
Teléfono 957218558

infocordoba@casaarabe.es
arqueologiasomostodos@arqueocordoba.com
@casaarabe @arqueocordoba
Casa Árabe Arqueología somos todos



CÓRDOBA
islámica

Las mezquitas de Qurtuba



Coordinación: Rafael Blanco / Textos: Carmen González
Maquetación: José Manuel Márquez / Reconstrucciones 3D: José Mª Tamajón / Planimetrías: Raimundo Ortiz
Depósito Legal: CO 630-2014 / ISSN: 2340-7298 / Portada: Manuel Gutiérrez Peña
Rutas arqueológicas por Córdoba 7 (2015)

Las mezquitas de Qurtuba

Las mezquitas son la plasmación material más obvia de la civilización islámica, además de un claro indicador territorial de su presencia. También son fundamentales para el desarrollo de la vida cotidiana en las ciudades dominadas por el Islam. Sin embargo, y para el caso concreto de Córdoba, el conocimiento de las mezquitas secundarias se ha visto eclipsado por la magnificencia y peso histórico de la Gran Mezquita. A través de esta ruta podremos saber más sobre las pequeñas mezquitas que existieron en Córdoba, y comprender el papel que desempeñaron en la configuración urbana de Madinat Qurtuba y en la vida de sus habitantes.

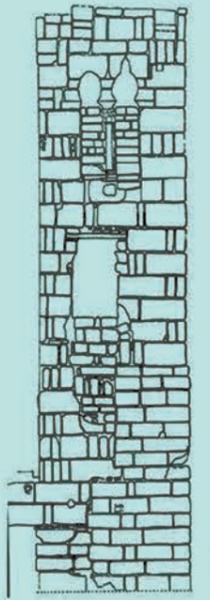


5. IGLESIA DE SAN LORENZO

La iglesia de San Lorenzo reaprovecha también los restos de una mezquita anterior, ubicada de nuevo sobre una de las arterias de comunicación más importantes de la ciudad, la al-Mubtillah, que fosilizaba el antiguo trazado de la Vía Augusta romana.

De lo correspondiente a la mezquita tan sólo se ha documentado el alminar, que puede verse hoy inserto en uno de los laterales de la iglesia. La cronología adjudicada tradicionalmente a esta pieza ha sido califal, concretamente de época de al-Hakam II, gracias a la información contenida en una lápida fundacional que pudo haber pertenecido a este oratorio.

Sin embargo, intervenciones arqueológicas recientes efectuadas con motivo de la restauración y rehabilitación de la iglesia, sugieren una posible fase emiral del conjunto.



Despiece del alminar. (Pedro Marfil, 2010)

Lápida fundacional. (Manuel Ocaña, 1976)

1. IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA

Pese a la identificación de esta iglesia con una antigua mezquita por la historiografía local, aún no se ha acometido ningún estudio riguroso que haya permitido confirmar dicha hipótesis.

Según la tradición cordobesa, todas las iglesias fernandinas —construidas tras la conquista cristiana— reutilizarían mezquitas anteriores, lo que habría permitido su construcción en un breve período de tiempo. Este hecho ha sido constatado materialmente en algunos casos, pero la mayoría, como ocurre con San Nicolás de la Villa, carece aún de los análisis arqueológicos o arquitectónicos pertinentes.



Grabado romántico de David Roberts (1835)

¿SABÍAS QUÉ...?

Algunas de las antiguas mezquitas de barrio se convirtieron en iglesias tras la conquista cristiana, pero otras debieron ser abandonadas, e incluso pudieron desaparecer o utilizarse para fines diversos, como el hábitat doméstico.

Antigua mezquita de Córdoba. David Roberts. 1833



2. ALMINAR DE LA IGLESIA DE SAN JUAN

Este alminar es el único resto actualmente visible de la mezquita que se ubicó en esta misma plaza, en el centro de la ciudad amurallada, cedida tras la conquista cristiana a la orden de San Juan de los Caballeros para su reconversión en iglesia.

Fechada por Félix Hernández entre finales del siglo IX y principios del siglo X, esta torre cuenta con cuatro ventanas geminadas, una en cada uno de sus lados, y un pequeño friso decorativo de arcos ciegos sobre dichas ventanas.

Finalmente, varios merlones dentados, muy similares a los que pueden verse hoy en la mezquita aljama, remataron su cuerpo superior.



Alminar de San Juan en los años 20 (Félix Hernández, 1924)

Curiosidad

En el año 1928 el célebre arquitecto D. Félix Hernández llamó la atención sobre el deplorable estado de conservación de este alminar, y aconsejó su consolidación. Para ello, sugirió un programa de restauración cuyo presupuesto se elevaba a 4.700 pesetas.

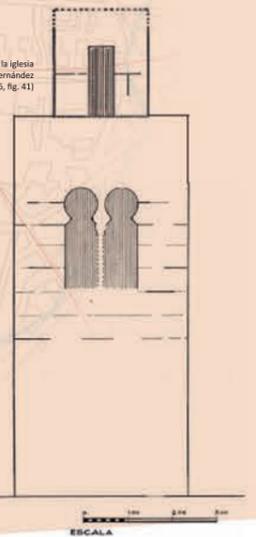
4. IGLESIA DE SANTIAGO

En el interior de la iglesia de Santiago, ubicada en la zona sur de la Axerquia, pueden verse hoy los restos de un alminar que fue reutilizado como campanario en la posterior iglesia.

La mezquita, emplazada junto a uno de los principales caminos de acceso a la Medina, fue una de las primeras en erigirse tras la conquista, vinculada directamente al proceso de transformación e islamización de la ciudad.

En este alminar destaca la presencia de una ventana geminada de similares características a las localizadas en el alminar de San Juan, aunque en este caso los arcos aparecen tallados en el sillar y no elaborados con ladrillos.

Reconstrucción del alminar en la iglesia de Santiago según F. Hernández (HERNÁNDEZ, 1975, 186, fig. 41)



Vista de la ventana

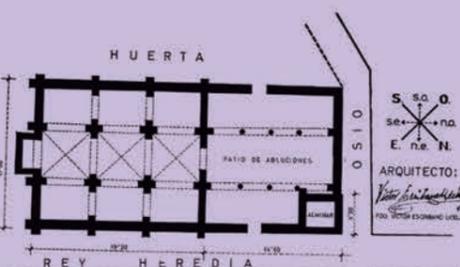
3. ANTIGUO CONVENTO DE SANTA CLARA

Esta construcción, de vida muy azarosa y dilatada en el tiempo, fue también una de las mezquitas secundarias de Madinat Qurtuba.

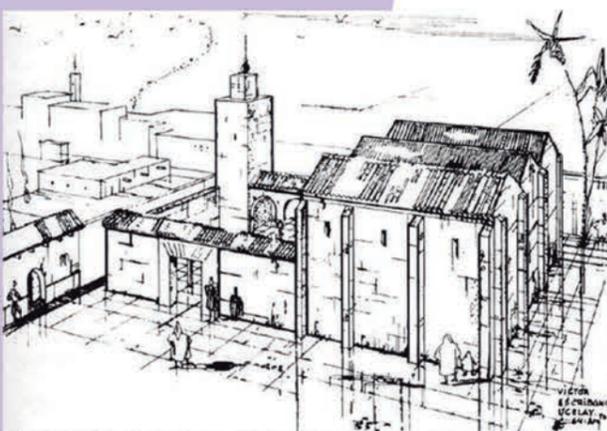
Pese a su compleja lectura arqueológica y cronológica, el edificio actual revela la planta de una mezquita construida posiblemente en el último tramo del califato, quizás bajo el mandato de Almanzor.

Contó con todas las partes estructurales típicas de las mezquitas cordobesas: una sala de oración —dividida en varias naves y presidida por un *mihrab* que marcaba la dirección de la plegeria—, un patio porticado y un alminar.

Actualmente su interior no es visitable. No obstante, desde el exterior pueden observarse varios elementos, como el alminar y los muros de cierre noroeste (en la actual calle Osio) y sureste del patio de la mezquita, este último con una puerta enmarcada por un arco de herradura.



Planta de la mezquita propuesta por V. Escribano en los años 60. (ESCRIBANO, V. (1965): "Mezquita de la calle Rey Heredia", Al-Mulk).



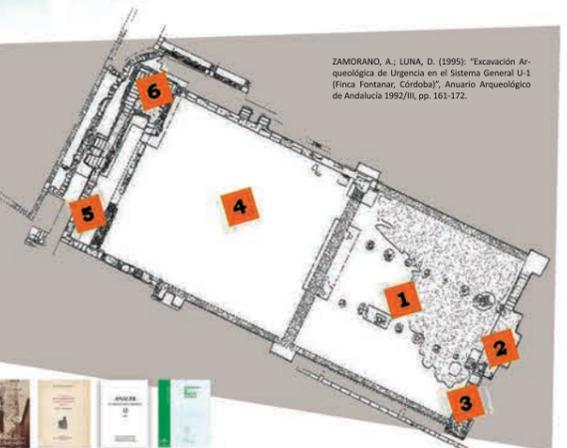
Juego

Esta es la planta de una mezquita de barrio cordobesa, la llamada "Mezquita de Fontanar", localizada en los arrabales occidentales. ¿Sabrías identificar sus partes más importantes?

ALMINAR - PÓRTRICO - PATIO
SALA DE ORACIÓN - MIHRAB
MURO DE QUIBLA

Colorea

Esta es una recreación ideal de la mezquita del Convento de Santa Clara hecha en los años 60 por el arquitecto D. Víctor Escribano. ¿Quieres colorearla?



ZAMORANO, A.; LLUNA, D. (1995): "Excavación Arqueológica de Urgencia en el Sistema General U-1 (Finca Fontanar, Córdoba)", Anuario Arqueológico de Andalucía 1992/III, pp. 163-172.



Bibliografía

- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, C. (2012): *Las mezquitas de barrio de Madinat Qurtuba: una aproximación arqueológica*, Diputación de Córdoba, Córdoba.
- HERNÁNDEZ, F. (1975): *El alminar de Abd al-Rahman III en la Mezquita Mayor de Córdoba, génesis y repercusiones*, Granada.
- LEÓN, A.; LEÓN, E.; MURILLO, J.F. (2008): *El Guadalquivir y las fortificaciones: "Las Fortificaciones y el mar"*, Alcalá de Guadaíra (Sevilla), pp. 261-290.
- LÓPEZ GUERRERO, R.; VALDIVIESO RAMOS, A. (2001): "Las mezquitas de barrio en Córdoba: Estado de la cuestión y nuevas líneas de investigación", AAC 12, Córdoba, pp. 215-239.
- MARFIL, P. (2010): *Las puertas de la mezquita de Córdoba durante el emirato omeya*, Córdoba (Tesis Doctoral).
- MURILLO, J. F. et alii (2004): "Madinat Qurtuba. Aproximación al proceso de formación de la ciudad emiral y califal a partir de la información arqueológica", *Cuadernos de Madinat al-Zahra* 5, 257-290.